



Handläggare
Lenore Weibull
Översiktsplanavdelningen

Diarienummer
15KS/167

Antikvariskt utlåtande avseende Siggesta 1:14 Värmdö kommun

Sammanfattning

Planavdelningen har begärt kommunantikvariens yttrande över rubricerad detaljplan. Ärendet gäller en detaljplaneändring där nybyggnad av område reducerats till att istället innebära förtätning i befintlig bebyggelsestruktur.

Mot bakgrund av områdets kulturhistoriska värde och motiv:

- Är det i detta fall förenligt med riksintressets funktioner och struktur att låta förtäta en befintlig bebyggelsestruktur istället för att bygga ett helt nytt område i avvikande volym och gestaltning.

Gällande lagstiftning

Siggesta 1:14 ingår i det kulturhistoriskt värdefulla området Värmdö kyrka, Väsby, Norrnäs, Siggesta, Sund. Plan- och bygglagens (PBL) 2 kap 6 §, 8 kap 13 §, 14 § och 17 § samt 9 kap 34 § gäller inom hela kulturmiljön. Vilket avser krav om underhåll, rivningslov, förvanskningförbud samt varsamhetskrav. Fastigheten ingår i ett för kulturmiljövården riksintressant område enligt 4 kap Miljöbalken.

Siggesta gård

Siggesta har en avläsbar gårdsstruktur med herrgårdsbacke, ladugårdsbacke och lantarbetarbostäder tydligt åtskilda. Sistnämnda har en karaktär från 1800-talets senare del. Byggnaderna är placerade på rad och har likheter med de arbetarbostäder som uppfördes i Gustavsberg som arbetarbostäder åt porslinsfabriken.

Bedömning

I lantarbetarbostädernas bruksgata utökas hotellverksamheten genom förtätning av nya byggnader i befintlig struktur. Byggnaderna är anpassade till miljön men utgör ett tydligt tillägg i sitt uttryck. Att bygga för att inhysa hotellrum är förenligt med den funktion som bruksgatan har tjänat historiskt. Idag är lantarbetarbostäderna bevarade och nya byggnader har infogats mellan de äldre, längst gatan och bergskammen. Till skillnad från tidigare förslag av utbyggnad så håller sig detta förslag till platsens höjder och stör inga siktlinjer i landskapet. Platsen bibehåller sin lantliga prägel.

Lenore Weibull
Kommunantikvarie